

Prof. Dr. Alfred Toth

Individualität von Objekten

1. Im folgenden gehen wir aus von der in Toth (2016) eingeführten ontischen Matrix

$$\begin{pmatrix} 1.1 & 1.2 & 1.3 \\ 2.1 & 2.2 & 2.3 \\ 3.1 & 3.2 & 3.3 \end{pmatrix} \cong \begin{pmatrix} \text{Mat} & \text{Obj} & \text{Räu} \\ \text{Sys} & \text{Abb} & \text{Rep} \\ \text{S} & [\text{S}, \text{U}] & [\text{S}, \text{U}, \text{E}] \end{pmatrix} .$$

Sie ist als Ergänzung der von Bense unterschiedenen raumsemiotischen Objektbezüge (vgl. Bense/Walther 1973, S. 80) zu verstehen, insofern die Raumsemiotik zuvor weder für den Mittel- noch für den Interpretantenbezug des Zeichens definiert worden war.

2. Wie man leicht einsieht, ist die Individualität eines Objektes, d.h. diejenige Menge derjenigen Eigenschaften, welche es einem Subjekt ermöglicht, das Objekt einerseits von anderen Objekten zu unterscheiden und es andererseits in eine Objektfamilie einzuordnen, hinreichend durch den ontischen Mittelbezug, d.h. durch die Relation

$M = (\text{Materialität}, \text{Objektalität}, \text{Räumlichkeit})$

beschreibbar.

2.1. Natürliche Objekte

Natürliche Objekte, wie z.B. ein Apfel und ein Stein, unterscheiden sich natürlich in allen drei Subrelationen von M gdw. sie nicht der gleichen Objektfamilie angehören.



Gehören sie jedoch der gleichen Objektfamilie an, so können paarweise folgende ontische Gleichungen auftreten

$$\text{Mat}_i = \text{Mat}_j$$

$$\text{Mat}_i = \text{Obj}_j \quad \text{Obj}_i = \text{Obj}_j$$

$$\text{Mat}_i = \text{Räu}_j \quad \text{Obj}_i = \text{Räu}_j \quad \text{Räu}_i = \text{Räu}_j.$$

Allgemein gilt, daß die Objektfamilie desto "enger" ist, je mehr ontische Gleichungen auf zwei Objekte zutreffen.

2.2. Künstliche Objekte

Im folgenden beschränken wir uns, um Redundanzen bzw. Trivialitäten auszusprechen, auf Objekte der gleichen Objektfamilie.

2.2.1. $\text{Mat}_i \neq \text{Mat}_j$



Austin 10/4 (1936)



Austin 1300 (ca. 1968)

2.2.2. Obj_i ≠ Obj_j



Messerschmitt KR 200 (1958) und Isetta 300 (1956)

2.2.2. Räu_i ≠ Räu_j



Fiat 500 (1972)



Citroën DS (1955)

Literatur

Bense, Max/Walther, Elisabeth, Wörterbuch der Semiotik. Köln 1973

Toth, Alfred, Die raumsemiotische Matrix. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2016

2.4.2016